

Modèle vivant

DESSIN - PEINTURE

Cinq vendredis matin par trimestre
de 10h à 12h30
Maison des Associations de Ciboure

Tarif : 330€ l'année,
Payable en trois chèques
ou 110€ la carte de 4 cours,
ou 35€ le cours.

ADULTES TOUS NIVEAUX



Un cours proposé
par Franck Collin / Utsenea

www.utsenea.com
franck@utsenea.com
06 47 94 72 84



« Le modèle est un point de départ,
jamais un point d'arrivée. » **Henri Matisse**

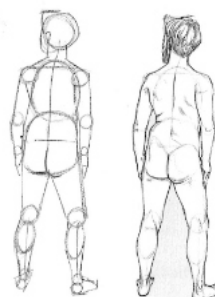
La réussite d'un dessin ou d'une peinture ne réside pas que dans la restitution de la réalité, l'autre élément indispensable, voire primordial, est **la composition**, la construction d'une image ! Et le modèle vivant, c'est aussi ça, ce n'est pas que dessiner un corps... Si, bien sûr, **une étude des proportions** est incontournable, placer celles-ci dans la feuille l'est tout autant, où vais-je placer la tête, me reste-t-il assez de place pour les jambes, pourrai-je placer plusieurs figures dans la même surface, etc. Autant de questions auxquelles il faut apprendre à répondre et qui donneront à votre dessin **force, équilibre et plaisir du regard** quel que soit son niveau !



Une avancée et des progrès à chaque cours
jusqu'à un travail complet et abouti de plusieurs figures !

1^{er} trimestre

- les proportions générales
- composer dans l'espace
- les grands axes
- le cadrage
- les peins et les vides



2^{ème} trimestre

- le rythme des figures
- contenir plusieurs poses
- réponse et opposition des figures
- superposition



3^{ème} trimestre

- l'improvisation
- composition des formes
- changements d'axes
- changements d'échelle
- composition finale

