

DOSSIER DE PRESSE



CLAIRE BONNET MASIMBERT - ERIC BATHORY
ESTHER SEGAL - FRANCK UTSENEA - KIM NEZZAR

DIRECTEUR ARTISTIQUE : GILDAS GENTIL

EXPOSITION À LA **GALERIE 18BIS** DU **06 FÉVRIER AU 14 MARS 2026**
VERNISSAGE JEUDI 05 FÉVRIER DE 17H A 22H

20, RUE DE SAVOIE 75006 PARIS
MÉTRO : SAINT MICHEL (L4), PONT NEUF (L7), ODÉON (L10)





Le Nouvel Expressionnisme Libre du 6 février au 14 mars 2026

Depuis sa création, la Galerie 18bis se définit comme un lieu de rencontres et d'émotions, où artistes et publics se retrouvent autour d'une expérience esthétique directe et sensible. Plus qu'un espace d'exposition, elle défend une vision de l'art comme relation vivante, capable de créer du lien et de contribuer au changement de société en agissant avec les outils d'artistes.

L'exposition "Nouvelle Expression Libre", présentée en 2025, a révélé un élan artistique collectif fondé sur le désir de renouer avec une relation immédiate au réel et au regardeur. Face à cette dynamique, la Galerie 18bis a choisi d'en accompagner le développement et d'en structurer la pensée.

Kim NEZZAR et Franck UTSENEA ont posé les bases d'un premier manifeste. C'est dans ce contexte qu'est né le *Nouvel Expressionnisme Libre*.

À contre-courant d'un art conceptuel souvent perçu comme distancié ou désincarné, *le Nouvel Expressionnisme Libre* revendique un retour affirmé au figuratif et à l'humain. Corps, visages, scènes du quotidien et gestes ordinaires deviennent les vecteurs d'une intensité émotionnelle et d'un sens renouvelé. Non comme héritage nostalgique, l'art contemporain est présenté comme un langage direct et engagé, capable de traduire la beauté et les tensions de notre époque avec des traits simples et des couleurs vives.

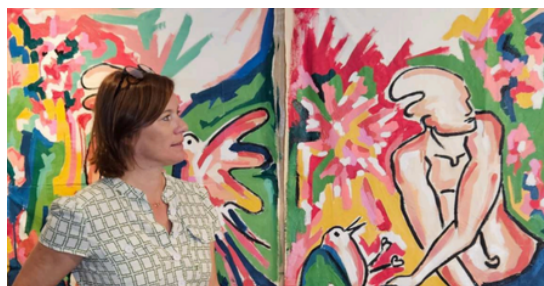
Dans un paysage artistique marqué par l'isolement des artistes, la compétition et l'individualisme, *le Nouvel Expressionnisme Libre* affirme la nécessité de se fédérer. À l'image des avant-gardes historiques, le mouvement encourage le dialogue et la confrontation des points de vue.

L'exposition 2026 du *NEL - Nouvel Expressionnisme Libre* réunit des peintres et une photographe. En 2027, la Galerie 18bis s'ouvrira à de nouveaux artistes plasticiens, animés par une volonté commune : renouer avec les forces collectives qui ont fait émerger les mouvements; où les artistes, collectionneurs et galeristes se fédéraient, débattaient et construisaient ensemble, plutôt que de créer dans l'isolement.

LES ARTISTES

CLAIRE BONNET MASIMBERT

La pratique artistique de Claire s'inscrit dans la lignée du fauvisme, du mouvement du Cavalier Bleu et plus largement de l'expressionnisme; des sources d'inspiration qui nourrissent sa pratique depuis l'enfance.



Ses silhouettes aux cernes noirs, animées par une palette vive, explorent le corps en mouvement, son lien à la nature et l'intériorité des êtres.

Chaque œuvre devient une scène, une histoire où les figures évoluent dans des postures proches de la danse. Au fil de ses recherches, Claire développe un langage pictural singulier fondé sur la répétition de silhouettes simplifiées, devenues signatures de son univers.



Claire BONNET MASIMBERT "Ensemble 2"
Huile sur toile de lin
110 x 110 cm

LES ARTISTES

ERIC BATHORY-DELAJOUX

Eric Bathory Delajoux est un artiste dont le travail s'inscrit à la frontière du récit, de la peinture et de la mise en scène "Romantico-tragique".



©_Gerald CHABOT

Peinture à l'huile, grands formats et séries évolutives composent son univers singulier, qu'il décrit comme "psycho-cat, avec une pincée de glitter".

Son œuvre a été présentée récemment à l'international, notamment au Fringe Festival de Brighton et à la galerie W.E.A. de Milan, avec des toiles aujourd'hui conservées dans des collections privées. Depuis mai 2024, quinze peintures de la série Milky Way sont exposées dans la collection permanente du Palazzo Contarini della Porta di Ferro à Venise, dont l'œuvre monumentale Snow-White & the Technicolor.

Eric BATHORY DELAJOUX
"Faust Green Atom"
Fusain et peinture vinylique sur
toile de lin
150 x 110 cm



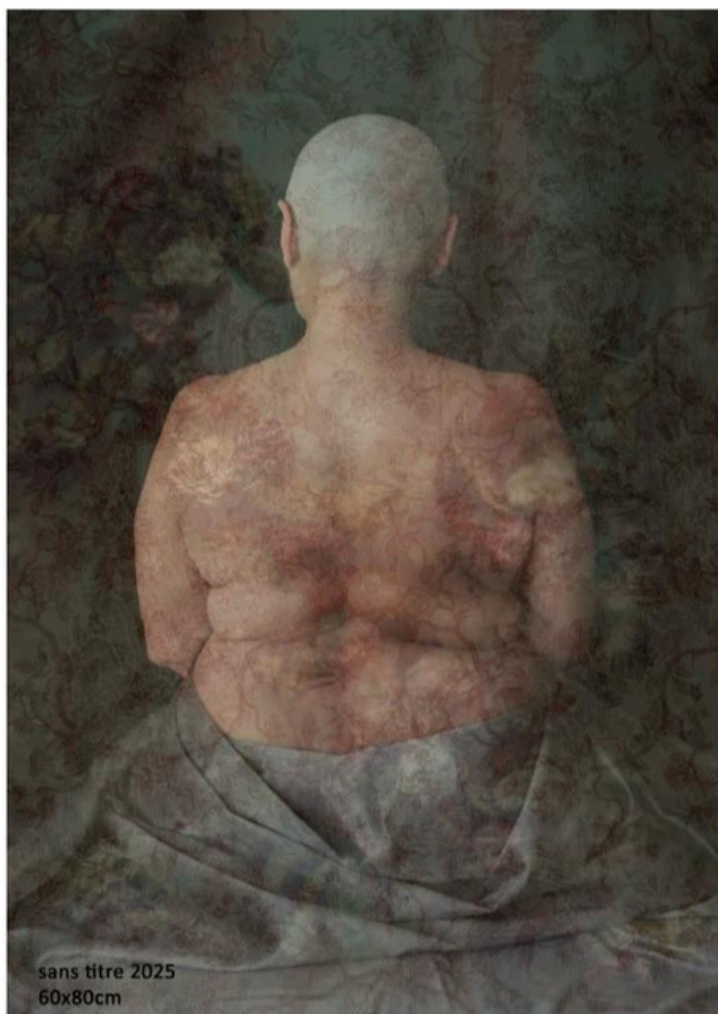
LES ARTISTES



©_Anna Marchlewska

ESTHER SEGAL

Esther SÉGAL est Docteur en Arts et Sciences de l'Art, photographe plasticienne, jeune auteur et animatrice radio de l'émission «Plaisir d'écrire» sur Fréquence Protestante depuis 2013. Elle expose à l'étranger depuis plus de vingt ans dans diverses institutions dont le musée de la Photographie à Brescia en Italie, le Futuroscope de Poitiers, le musée Xi'an International Children's art Museum en Chine, le centre d'Art de la Villa Tamaris en Seine sur mer, chez Harcourt, pour le Sénat, plus de 200 expositions au total.



sans titre 2025
60x80cm

Esther SEGAL

Extrait de la série "L'effroi du beau"
Tirage couleur numérique sur papier
rag contrecollé, 2025
70 x 100cm

LES ARTISTES



FRANCK UTSENEA

Né en 1960, Franck Collin, dit "Utsenea" vit et travaille à Saint-Jean-de-Luz.

Dans des décors épurés, il compose des scènes intimistes peuplées d'objets silencieux ou de figures solitaires. Passeur d'émotions, il instaure un dialogue sensible et souvent teinté d'humour entre ses personnages, s'appuyant sur la couleur et un trait dynamique pour déformer, modeler et faire émerger ses figures.

À l'occasion de cette exposition, Franck prolonge son univers pictural en donnant vie à ses peintures à travers des animations sous forme de NFT, opérant un dialogue subtil entre figuration, mouvement et modernité.



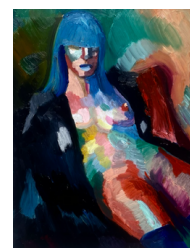
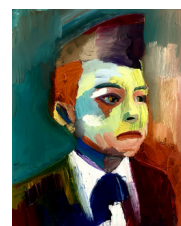
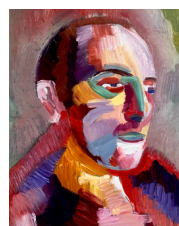
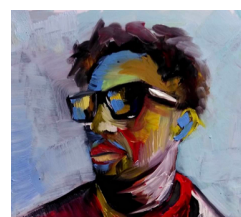
Franck UTSENEA - "Saltimbanques"
Huile sur toile, 2025
120 x 100 cm

LES ARTISTES



KIM NEZZAR

Né en 1966, Kim Nezzar est plasticien et chef décorateur pour le cinéma. Décrit comme un champ d'investigation émotionnel, son travail en peinture est le fruit d'une grande sensibilité et d'une observation minutieuse de son environnement. Cherchant à rendre visible la force inhérente aux sujets du quotidien, il revient à l'essentiel et aux fondement de l'émotion picturale.



Kim NEZZAR
Oil paintings on paper, 2025

L'ÉQUIPE GALERIE 18BIS

DIRECTEUR ARTISTIQUE

GILDAS GENTIL



Gildas Gentil est un entrepreneur innovant dont le parcours relie finance et art. Après une première carrière dans la banque de marché et l'évènementiel, guidé par sa passion de collectionneur et son amitié pour les artistes, il fonde en 2015 la Galerie 18Bis, qu'il poursuit toujours en tant que directeur artistique, assurant la coordination d'une cinquantaine d'expositions personnelles et collectives réunissant plus de trois cents artistes contemporains.

Formateur et consultant blockchain appliquée à l'art, Gildas Gentil est à l'origine du programme *L'Artiste à l'heure du digital*. Tout en affirmant l'importance de l'œuvre tangible, il accompagne les artistes dans leur évolution à l'ère du Web3, offrant de nouvelles manières de valoriser et de certifier leur travail artistique, sans en altérer l'essence.

CURATRICE

LOLI MELON



Formée en histoire de l'art et à la recherche en sciences sociales, Loli Melon construit une réflexion basée sur l'activité curatoriale telle que la définit le critique Mickaël Roy : un procédé relationnel qui vise à prendre soin des acteurs, des temps et des espaces d'existence d'une intention artistique, œuvre comprise.

Portée par une sensibilité au lien entre récits et images, elle conçoit des expositions comme des expériences narratives où les œuvres dialoguent, se répondent et construisent une trame vivante. Son approche croise recherche curatoriale, mise en espace, médiation et collaboration avec les artistes, dans un souci constant de lisibilité et de transmission sensible.

Elle s'intéresse particulièrement aux formes hybrides, aux démarches engagées et aux langages pluriels qui interrogent notre époque. Chaque exposition est un terrain d'exploration, un lieu de rencontre entre regards et disciplines plastiques.

RESPONSABLE PEDAGOGIQUE

EVA PONTY



Bercée dans l'univers des compositeurs et concertistes à Los Angeles, Eva Ponty grandit entourée d'artistes et développe une sensibilité créative plurielle. Élève du peintre Ousseynou Sarr, elle explore les pigments et la peinture à l'huile, qu'elle expose à Paris, Lausanne et Stockholm.

Pratiquante de yoga depuis l'adolescence, elle devient professeure à quarante-trois ans, conciliant discipline intérieure et expression artistique.

Auteure de la méthode Anglais Oral Accélééré et riche de vingt-cinq années d'expérience en formation professionnelle, Eva se consacre aujourd'hui à l'accompagnement des artistes au sein de la Galerie 18Bis, où elle met ses compétences de pédagogue et de coach anglophone à leur service.



GALERIE 18BIS



Crédit photo : Loli Melon

Le 18Bis se positionne pour la promotion d'une culture innovante, axée sur le bien-être et la contemporanéité.

La galerie 18Bis est installée depuis septembre 2023 au coeur du 6ème arrondissement de Paris, un espace dédié à la rencontre et la liberté d'expression tournée vers l'Art, le collectif et la souveraineté.

Le 18Bis est une galerie d'art contemporain alternative, un espace d'expérimentation ouvert aux multiples formes d'art plastique.

L'art au service d'une nouvelle renaissance,
La galerie 18Bis s'engage dans la belle idée de contribuer au changement de société en agissant avec les outils d'artistes.





Galerie 18Bis
20 Rue de Savoie 75006 Paris

Ouvert du mardi au samedi
de 14h à 19h et sur RDV
Métro : Saint Michel (L4), Pont Neuf
(L7) et Mabillon (L10)

www.galerie18bis.com
[#galerie18bis](https://www.instagram.com/galerie18bis)

Contact
Gildas Gentil

+33 06 67 69 31 89
contact@galerie18bis.com

